

منفصلة حقيقة باوضع احد جزئين پس او را نتیجه رفع اين جز ديگر باشد و با ارفع احد الجزئين و انرا  
وضع جز ديگر باشد پس او را چهار نتیجه باشد چنانكه كونه اين عدد بيازوج است يا فرد ليكن في اول است پس  
زوج نيلست ليكن زوج است پس فرد نيلست و يا مركب باشد از منفصلة مانعة الجمع باوضع احد الجزئين  
و او را نتيجه رفع جز ديگر باشد پس او را نتيجه زوج است چنانكه كونه اين جسم شجر است يا حجر ليكن شجر است  
پس حجر نيلست ليكن حجر است

رفع مقدم و از وضع تالي رفع مقدم زيرا كه هر يك از مقدم و تا  
صديكديكرند پس از وجود ديكر لازم مي آيد عدم ديگر از منفصلة مانعة لخلو  
و بالعكس و اما مانعة الجمع را دو نتيجه است از وضع مقدم رفع تا  
و از وضع تالي رفع مقدم و اما از وضع احد الجزئين لازم نمي آيد  
وضع انجز ديكر زيرا كه ارتفاع هر دو با هم صحيح است و هم چنين  
مانعة لخلو را دو نتيجه است از وضع مقدم وضع تالي و از وضع تا  
وضع مقدم و اما از وضع احد الجزئين لازم نمي آيد رفع ديكر

زيرا كه اجتماع هر دو با هم صحيح است الفظ ترك  
نمت الكتاب بعد يدوين  
في سنة ١٢٨١ هـ  
بدره شهر رمضان سنه ١٢٨١ هـ  
نمت الكتاب بعد يدوين

هذا كتاب فانوجه لهم الله الرحمن الرحيم في علم الطب  
الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين والصلوة والسلام على  
خلفه محمد وآله اجمعين اما بعد فهذه مختصر مشتمل على زبدة كتاب  
استحسان من صناعة الطب انخب من كتب المتقدمين ورتبته  
على عشرة مقالات الاولى في الامور الطبيعية وهي  
يشتمل على خمسة فصول الفعل الاولى في الاركان والامزجة اما الاركان



فهو اجسام بسيطة وهي اجزاء اولية لبني الانسان وغيره التي لا يمكن  
ان ينقسم الى اجسام مختلفة الصور وهي اربعة النار وهي حارة يابسة  
والهواء هو حار رطب والماء هو بارد رطب والارض هي باردة  
يابسة اما الارزج فنقول ان الارزج كان اذا انصرفت اجزاؤها ونما<sup>ست</sup>  
وفعل بعضها في بعض بقواها المتضادة وكسر كل واحد منها قوة  
كيفية الاخرى فذا انتهى الفعل ولا تفعال بينها الى حد ما حدث  
لذلك المركب كونه مثابة في اجزائه وهي الارزج وينقسم بحسب  
القسمية العقلية الى ما يكون معتدلا بالحقيقة وهو ان يكون التقاء<sup>دو</sup>  
من الكيفيات المتضادة في المخرج متساوية ويسمى معتدلا حقيقيا  
والى ما يكون خارجا عن هذا الاعتدال لكن القسم الاول مما لا يمكن ان  
يوجد اصلا بل لا يوجد من الارزج ما هو الخارج عن الاعتدال الحقيقي  
وينقسم الى ما يسمى لا طباعا معتدلا بالفرض وهو ان يكون الموضوع  
ما نوع مزاج هو اصلح الارزج بله والى ما يكون خارجا عن هذا الاعتدال  
وللعندل بهذا المعنى عرض له ثمانية اوجه من الاعتبارات احدها  
المعتدل النوعي بالقطبين الى ما هو خارجا عنه وهو الارزج الذي يحصل  
للانسان بالقطبين الى سائر الكائنات الثاني المعتدل النوعي بالقطبين الى



ما هو داخل في نوعه وهو المزاج الذي يحصل لأعدل شخص من النخاع  
نوع الإنسان الثالث المعتدل الصنفين بالفتيس إلى ما هو خارج  
عن صنفه وهو المزاج الذي يحصل لسكان إقليم بالفتيس إلى سائر  
الأقاليم الرابع المعتدل الصنفين بالفتيس إلى ما هو داخل في صنفه  
وهو المزاج الذي يحصل لأعدل شخص من الأشخاص الصنفين للعين  
الخامس المعتدل الشخصين بالفتيس إلى ما هو خارج عنه وهو المزاج  
الذي يحصل لشخص معين حتى يكون موجوداً صحيحاً السادس المعتدل  
الشخصي بالفتيس إلى أحواله في نفسه وهو المزاج الذي إذا حصل للشخص  
كان على أفضل ما ينبغي أن يكون عليه السابع المعتدل العضو بالفتيس  
إلى غيره وهو المزاج الذي يجب أن يكون لنوع كل عضو من الأعضاء  
به غيره الثامن المعتدل العضو بالفتيس إلى أحواله في نفسه وهو  
المزاج الذي إذا حصل للعضو كان أفضل ما ينبغي أن يكون عليه ولما  
اختلف عن الاعتدال بحسب اصطلاح الأطباء ينقسم إلى ثمانية أصناف  
أما أن يكون أحر مما ينبغي أو أبرد مما ينبغي أو أظلم منه أو أبيض منه أو

احمر وارب طب مندا واحمر وارب طب مندا وارب طب مندا وارب  
وابس الفصل الثاني في الاخلاط الخلط حبيب رطب حبس  
لبس حبس البه الغذاء الاول وانواعه اربعة الدم وهو حار رطب والصفرا  
وهو حار يابس والبلغم وهو بارد رطب والسودا وهو باردة يابسة  
وكل واحد منها ينقسم الى طبعي والى غير الطبعي اما الدم الطبعي  
فهو احمر اللون لانه له طول واحد واما غير الطبعي فهو مخالف ولما  
الصفرا الطبعي فهو رقيق ودم الطبعي هو احمر ناصع خفيف اما غير  
الطبعي منها اربعة الاول المرة الصفرا وهي صفرا يخالطها رطوبة  
ماية الثاني المرة المخية وهي التي يخالطها رطوبة غليظة الثالث  
الصفرا الكراشي وهو مركب من الصفرا الحثيفة ومن المرة الصفرا  
وتولد ما اما يكون في المعدة الياسب الرابع الصفرا الزنجاري  
اسفرا اصناف الصفرا وطبعها قريب من التمام واما البلغم الطبعي  
وهو ابيض يصلح لان يصير ما كاملا واما غير الطبعي منه فافس  
خمسة الاول الكلو وهو الذي يخالطه قدر من الخلط الحلو الجار



الثاني المباح وهو الله تعالى طهره مرة محترقة وهو اسخن الاصناف

الثالث الحامض وهو يلغم علامته حرارة ضعيفة الرابع العفص

وهو يلغم يعلب عليه جوهر الارض وهو اكثف الاصناف الخامس

الثقة وهو الله لا طعم له ويعلب عليه جوهر الماء وهو ابرد الاصناف

ولما السواد الطبيعي فهو عكس الدم الطبيعي ولما غلب الطبيعي فهو

خط المحترق ولما كيفية تولد الاطلاق فاعلم ان الغذاء اذا ورد

على المعدة استحال فيها الى جوهر شبيه بماء الكسكس السخاير الله

لها ما كبلوسا ويخذب الصلابة منه الى الكبد فيستخرج من طريق العروق

المسما بما سار بقاوي طبع في الكبد فيحصل منه شئ كالرغوة وشئ كالسود

وقد يكون معها شئ المحترق بان افرط المنجوشة الفج بان ينقص النضج

فالرغوة هي الصفرة الطبيعية والرسوب هو سودا الطبيعية والشئ المحترق

لطيفة صفراء غير الطبيعية وكيفية سودا غير الطبيعية والشئ الفج هو البلغم

ولما مضى من هذا الجمل نضجا فهو الدم ونسب الدم الفاعل هو حرارة المعدة

وسبب النار هو المعدل من الاغذية والاشربة الفاضلة الجيدة وسبب

تغير اللون في سحنة وتوطئة وسبب التصوير في هذا الفصل



والصفراء وسببها الفاعل أما الطبيعي منها حرارة معتدلة وأما  
غير الطبيعي منها حرارة مفرطة وسببها المادة الغذاء اللطيف  
الحار الجلو الدم والحريف ايضا من الاغذية وسببها الصور  
في الطبيعي منها تضيق الفاضل وفي غير الطبيعي مجاوزة التضيق  
الاخر اطوسببها الغائي تغذيه الاغضاء التي يجب ان يكون في غذا  
تھا قسط من الصفراء وتلطيف الدم ليسهل نفوذه في الحار الضيق  
ولذلك غذا الامعاء الجرس الجلي الى دفع الفضله وسببه البلغم الفاعل  
حرارة مقتضيه وسببها المادة هو الغليظ الرطب اللزج البارد  
من الاغذية وسببه الصور قصور التضيق وسببه الغائي ان يكون  
مسعد التضيق في البدن وتوطيد وسببها الصور الفاعل اما  
الطبيعي حرارة معتدلة وأما غير الطبيعي حرارة مفرطة وسببها  
المادة الغليظ القليل الرطوبة عن الاغذية والحار منها وسببها  
الصور الثقل الواجب بحيث لا يسيل ولا يجلد وسببها الغائي  
تغذيه الاغضاء التي يجب ان يكون في غذاها قسط من الصور  
الشهوة الطعام بان ينصب الحنم المده من الطعام فيشد بعقودها  
ويبدع الخوضها فليؤثر الشهوة الفصل الثالث في الاغضاء